

TITULACIÓN: GRADO EN TURISMO

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: **FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD**

Curso: PRIMERO

Semestre: PRIMERO

Tipo (Formación Básica/Obligatoria/Optativa): Formación Básica

Horas de clase semanales: 4

Créditos totales (ECTS): 6

Año del Plan de Estudio: 2009

Profesor: Manuel Bustos López

Dirección electrónica: mbustos@eusa.es

2. DESCRIPTORES

La asignatura "Fundamentos de Contabilidad" pretende dotar al alumno de conocimientos básicos de la materia contable. Esta base tiene que permitir que el alumno pueda desarrollar posteriormente sus conocimientos en las posteriores asignaturas de gestión empresarial.

Se tratará con el desarrollo de esta asignatura que el alumno:

- Se familiarice con una terminología y unos conceptos elementales de naturaleza económico-financiera, que van a utilizar frecuentemente en la carrera, y posteriormente en su vida profesional.
- Comprenda la necesidad y utilidad de la información contable, para la empresa en general, y para ellos en particular, en cuanto usuarios de la misma para la toma de decisiones.
- Conozca los documentos donde se resume toda la información contable: las Cuentas Anuales, es decir, el Balance de Situación, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la Memoria. Todo ello, siguiendo la normativa del Plan General de Contabilidad y orientado hacia empresas del sector turístico.

3. SITUACIÓN

Conocimientos y destrezas previos:

No se requieren conocimientos previos.

Recomendaciones y consejos de interés:

Se recomienda al alumno un seguimiento continuado de la asignatura a través de la asistencia a clase y las tutorías.

Adaptaciones para estudiantes con necesidades especiales:

4. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

4.1. Objetivos:

En esta asignatura el estudiante conocerá los fundamentos básicos de la Contabilidad, con especial hincapié en los conceptos de activo, pasivo, patrimonio neto, gasto e ingreso. Igualmente estudiará la Contabilidad como sistema de información haciendo énfasis en los documentos que forman las Cuentas Anuales de las empresas.

4.2. Competencias:

Competencias específicas

Analizar, sintetizar y resumir críticamente la información económico-patrimonial de las organizaciones turísticas.

Interpretar y evaluar con espíritu crítico los resultados obtenidos.

Competencias transversales genéricas

Toma de decisiones
Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
Capacidad de aprender
Habilidad para trabajar de forma autónoma
Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad de organizar y planificar
Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
Resolución de problemas

5. CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

- 1.- La Contabilidad como sistema de información.
- 2.- El Balance.
- 3.- Instrumentos Contables.
- 4.- Ingresos, gastos y resultados.
- 5.- El proceso contable general: regularización y cierre.
- 6.- Las cuentas anuales.
- 7.- El análisis e interpretación de la información contable para la toma de decisiones.

6. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1.- LA CONTABILIDAD COMO SISTEMA DE INFORMACIÓN.

- 1.1.- Información y toma de decisiones.
- 1.2.- Concepto de Contabilidad.
- 1.3.- Los usuarios y requisitos de la información contable.

TEMA 2.- EL BALANCE COMO REPRESENTACIÓN DEL PATRIMONIO.

- 2.1.- Concepto de patrimonio.
- 2.2.- El Balance como representación formal del patrimonio.
- 2.3.- Estudio conceptual de los componentes del balance.
- 2.4.- Ejercicios de aplicación.

TEMA 3.- INSTRUMENTOS CONTABLES.

- 3.1.- Las transacciones empresariales. Identificación y registro.
- 3.2.- El método de la partida doble.
- 3.3.- Instrumento de registro: las cuentas.
- 3.4.- Terminología operativa de las cuentas.
- 3.5.- Registros básicos: libro Diario y libro Mayor.
- 3.6.- Ejercicios de aplicación.

TEMA 4.- INGRESOS, GASTOS Y RESULTADOS.

- 4.1.- Concepto de resultado.
- 4.2.- Resultado total y resultado periódico.
- 4.3.- Utilidad y relatividad del resultado.
- 4.4.- Formas de presentación del resultado.
- 4.5.- Ejercicios de aplicación.

TEMA 5.- EL PROCESO CONTABLE GENERAL: REGULARIZACIÓN Y CIERRE.

- 5.1.- Introducción: etapas en la contabilización de las operaciones del ejercicio.
- 5.2.- Fase de inicio o apertura de la Contabilidad.

- 5.3.- Fase de desarrollo o registro de los hechos contables.
- 5.4.- Fase de cierre del ejercicio.
- 5.5.- Ejercicios de aplicación.

TEMA 6.- LAS CUENTAS ANUALES.

- 6.1.- La comunicación de la información financiera. Las Cuentas Anuales.
- 6.2.- El Balance de Situación.
- 6.3.- La Cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- 6.4.- La Memoria.
- 6.5.- El Estado de Cambios en el Patrimonio Neto.
- 6.6.- El Estado de Flujos de Efectivo.
- 6.7.- Ejercicios de aplicación.

TEMA 7.- EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN CONTABLE PARA LA TOMA DE DECISIONES.

- 7.1.- Introducción. Los ratios: concepto, utilización y limitaciones.
- 7.2.- El análisis financiero.
 - 7.2.1.- Ratios de liquidez.
 - 7.2.2.- Ratios de estructura del balance.
 - 7.2.3.- Ratios de cobertura o solvencia.
- 7.3.- El análisis económico.
 - 7.3.1.- Ratios de actividad o de rotación de activos.
 - 7.3.2.- Análisis de la rentabilidad.
- 7.4.- Ejemplos de aplicación.

7. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCENTES

7.1.- METODOLOGÍA.

Para conseguir los objetivos expuestos, la metodología que se seguirá diferencia dos aspectos:

1.- Actividades formativas presenciales:

1.1.- Clases teórico-prácticas: en las mismas, el profesor explicará los conceptos básicos y el desarrollo teórico de cada tema a través de presentaciones power point que estarán disponibles a los alumnos en la plataforma Classroom. Terminada la explicación de cada tema, el profesor propondrá una serie de cuestiones que los alumnos deben resolver de forma individual y a continuación plantearán las dudas surgidas para su comentario y aclaración en el aula.

1.2.- Actividades que debe realizar el alumno: al terminar las clases teórico-prácticas de cada tema, el alumno deberá entregar los casos prácticos que se desarrollen en las mismas siguiendo las indicaciones del profesor.

2.- Actividades formativas no presenciales:

De forma voluntaria, el alumno podrá entregar también unas “aportaciones personales” en relación con el tema, en las que pueden tener cabida:

- Ejemplos distintos de los expuestos en clase.
- Aplicación de la teoría a algún caso concreto.
- Ampliación de algún epígrafe del tema.
- Referencias o comentarios de noticias de prensa.
- Planteamiento de trabajos de posible realización.
- Cualquier otra aportación personal en relación con el tema.

7.2.- TÉCNICAS DOCENTES.

- Exposición y debate Tutorías especializadas Sesiones académicas prácticas
 Visitas y excursiones Controles de lectura Otras: _____

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

El Sistema de Evaluación será el Estándar propuesto por el Centro, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Para los estudiantes que lleguen al 75% de asistencia a clase (**modalidad A**):

- 1.- Actividades de clase. El profesor propondrá durante el desarrollo de las clases una serie de actividades que estarán publicadas en la plataforma Classroom, donde los alumnos deben enviar su propuesta de solución. Su ponderación en la calificación final será del 20%
- 2.- Pruebas parciales eliminatorias: Se harán, al menos, dos pruebas parciales eliminatorias a través de la plataforma Classroom mediante formularios Google. Su ponderación en la calificación final será del 80%. Para que los alumnos puedan realizar estas pruebas parciales eliminatorias es obligatorio que tengan entregadas en plazo y forma todas las actividades propuestas por el profesor durante el desarrollo de las clases.
- 3.- Para los alumnos que tengan suspensa alguna prueba parcial eliminatoria o no se hubieran presentado a la misma, se convocará un examen final por la Jefatura de Estudios.

Para los estudiantes que no superen el 75% de asistencia a clase (**modalidad B**)

- 1.- Trabajo individual. Se entregará un trabajo individual publicado por el profesor en la plataforma Classroom. Su porcentaje será del 30%.
- 2.- Prueba final. Su porcentaje será del 70%.

El sistema de evaluación comentado será válido para la primera convocatoria.

Para las convocatorias segunda y tercera, la evaluación se basará en la realización de un examen con una ponderación del 100%.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

GENERAL

- Bernstein, L.A. ANÁLISIS DE ESTADOS FINANCIEROS. TEORÍA, APLICACIONES E INTERPRETACIÓN. Ediciones S. Barcelona.
- Casanovas, I.; Kirchner, C. TODO SOBRE EL NUEVO PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD. Ed. Praxis.
- Gabás Trigo, F. MARCO CONCEPTUAL DE LA CONTABILIDAD FINANCIERA. Aeca.
- González, L; Talón, P. DIRECCIÓN HOTELERA. OPERACIONES Y PROCESOS. Ed.: Síntesis. Gestión Turística.
- López Díaz, A.; Menéndez Menéndez, M. CONTABILIDAD FINANCIERA. Ed. AC. Madrid.
- López, E.; Rodríguez, A.; Mendaña, C. CONTABILIDAD FINANCIERA. Ed.: McGraw-Hill.
- Omecaña García, J. CONTABILIDAD GENERAL. Ed. Deusto.
- Rivero Romero, J. CONTABILIDAD FINANCIERA. Edit. Trivium.
- Sáez Torrecilla, A. CONTABILIDAD GENERAL 4. Edit. Mc Graw Hill.
- Sierra, G; López, D; Serrano, F; INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD Y AL ANÁLISIS FINANCIERO EN EL SECTOR TURÍSTICO. Ed.: Pirámide.
- Sierra, G.; Escobar, B.; Fresneda, S.; Pérez, J.A.; FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD FINANCIERA. Ed. Prentice Hall.
- Urías Valiente, J. INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD: TEORÍA Y SUPUESTOS. Ed. Pirámide.
- Vacas Guerrero, Catalina. CURSO BÁSICO DE CONTABILIDAD FINANCIERA. EDICIÓN DIRIGIDA A EMPRESAS DEL SECTOR TURÍSTICO. Ed. Síntesis.
- Vela Pastor, M.; Montesinos Julve, V; Serra Salvador, V. MANUAL DE CONTABILIDAD. Ed. Ariel.

- Wanden Berghe, J.L. MANUAL DE CONTABILIDAD GENERAL. Ed. Pirámide.
- Plan General de Contabilidad.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN (DIRECCIONES DE INTERNET)

- OMT: www.world-tourism.org
- Secretaría de Estado de Comercio y Turismo: www.mcx.es
- IET: www.iet.tourspain.es
- INE: www.ine.es
- Instituto Nacional de Consumo: www.consumo-inc.es
- UE-Eurostat: www.europa.int/comm/eurostat
- Junta de Andalucía: www.juntadeandalucia.org
- Consejería de Turismo: www.ctd.juntadeandalucia.es/turismo
- Instituto de Estadística de Andalucía: www.ies.juntadeandalucia.es