

## TITULACIÓN: GRADO EN PERIODISMO

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

Nombre: **HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL**

Curso: SEGUNDO Semestre: 1º

Tipo:  Formación Básica  Obligatoria  Optativa

Créditos totales (LRU / ECTS): 6 Año del Plan de Estudio: 2010

### DESCRIPTORES

---

La asignatura comprende el estudio de los antecedentes del periodismo, su nacimiento y desarrollo desde la antigüedad hasta nuestros días, así como de la figura del informador, sus técnicas de trabajo y su evolución a lo largo del tiempo. Aborda también las relaciones entre Prensa y Estado a lo largo de la Historia, la censura y la regulación de las libertades de prensa e imprenta y el derecho a la información.

Para ello, el programa está diseñado de manera cronológica, centrándose principalmente en los territorios que han marcado las pautas y que han vivido los grandes hitos del surgimiento y consolidación del periodismo: Europa Occidental y Estados Unidos.

### OBJETIVOS

---

1. Adquirir conocimientos básicos relativos a la identificación (y uso) de diferentes fuentes (mediáticas o no) significativas para el estudio de la información y comunicación en el pasado y en el presente.
2. Mejorar la capacidad de exponer, razonada y sintéticamente, ideas y argumentos referentes al contenido de la asignatura.
3. Desarrollar la capacidad crítica en relación al mundo que le rodea, a través del conocimiento de la Historia en general y de la Historia del Periodismo, en particular.
4. Desarrollar una comprensión crítica de la evolución de la actividad periodística en las diferentes civilizaciones y culturas de la Historia humana.
5. Conocer las diferentes tradiciones historiográficas desde las que se ha abordado el estudio de la Historia del Periodismo.
6. Conocer la estructura de los medios y de sus diferentes soportes y formatos a lo largo de la historia.
7. Adquirir conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia.
8. Conocer la evolución de la actividad periodística en el contexto de la civilización occidental y de otras grandes civilizaciones del planeta, mediante la comprensión de las distintas fases vividas por ésta en lo que concierne tanto a su desarrollo técnico y profesional como a su relación con la sociedad general, y con atención especial al desarrollo de los diferentes modelos de periodismo.
9. Reflexionar sobre la vigencia actual de estos diferentes modelos periodísticos, sus repercusiones en la actividad profesional y en la función social del periodismo en el presente.
10. Iniciarse en la investigación científica sobre la materia, manejando algunos rudimentos metodológicos apropiados para ésta.

### COMPETENCIAS

---

#### Competencias transversales genéricas:

G01. Saber aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo.

G02. Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G04. Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias específicas:

E03. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación.

E09. Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político.

E16. Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia.

E21. Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de formación.

E23. Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado.

E24. Capacidad y habilidad para comprender las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales.

E25. Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales

## **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCENTES**

---

Actividades formativas presenciales:

1. Sesiones presenciales teóricas, prácticas o teórico-prácticas. Peso de la actividad 50-100%.
2. Sesiones presenciales de debate u otras actividades participativas. Peso de la actividad 0-50%.
3. Intervención de invitados expertos en las materias tratadas en la asignatura. Peso de la actividad 0-10%.

Actividades formativas no presenciales:

4. Realización de trabajos y/o prácticas individuales o en grupo. Peso de la actividad 0-100%.
5. Otras actividades no presenciales. Peso de la actividad 0-50%.

## **TEMARIO**

---

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL PERIODISMO. LOS MEDIOS Y EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD OCCIDENTAL

TEMA 2. DE LAS GACETAS DEL SIGLO XVII A LA LIBERTAD DE IMPRENTA DEL XIX.

TEMA 3. EVOLUCIÓN DE LA PRENSA EN LOS PRINCIPALES PAÍSES OCCIDENTALES

TEMA 4. HACIA LA SOCIEDAD DE LA COMUNICACIÓN DEL SIGLO XX.

TEMA 5. PANORAMA HISTÓRICO DE LA RADIO Y DE LA TELEVISIÓN.

TEMA 6. PERIODISMO DIGITAL Y NUEVA TECNOLOGÍAS.

## **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

---

Las calificaciones finales de valoración de adquisición de las competencias mínimas para superar este módulo serán de forma general o parcial:

1. Examen consistente en una prueba teórica y otra práctica. En conjunto supondrá un 0-100% de la calificación total. La posibilidad de su sustitución por una prueba oral solo se hará cuando sea imposible realizarla de forma escrita, manteniendo el mismo valor que ésta.
2. Trabajos teóricos y/o prácticos de autoría individual o colectiva, de carácter obligatorio o voluntario a criterio del docente. Podrán obtener entre 0 y 100% de la nota total
3. La asistencia y/o participación en clase y/o tutorías será considerada según el criterio del docente (0-20%)
4. Participación en actividades vía telemática: blogs,foros, plataformas virtuales, webs, social media, etc (0-20%).
5. El docente podrá emplear otros sistemas de evaluación en función de su criterio. En tal caso deberán constar en el proyecto docente, especificados y con su valor en la calificación final.