

TITULACIÓN: GRADO EN PERIODISMO

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: **HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL**

Curso: PRIMERO

Semestre: SEGUNDO

Tipo (Formación Básica/Obligatoria/Optativa): Formación Básica

Horas de clase semanales: 4

Créditos totales (ECTS): 6

Año del Plan de Estudio: 2010

Profesora: María Concepción Gil Díaz

Dirección electrónica: cgil@eusa.es

2. DESCRIPTORES

La Historia del Pensamiento Político y Social se centra en el estudio de las ideologías y de las grandes corrientes de pensamiento y opinión que han configurado la praxis política, la mentalidad y la vida social, religiosa y cultural de los siglos XIX, XX y XXI.

El estudiante de Periodismo ha de adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de las sociedades actuales desde una doble perspectiva, sincrónica y diacrónica. Asimismo, la dimensión espacial será tan amplia como sea posible, situándose a diferentes escalas, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad y a fomentar el respeto por sistemas de valores diferentes.

El Grado de Periodismo también debe proporcionar un conocimiento suficiente de las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, así como de los métodos y técnicas para examinar cualquier clase de fuente, documentos y hechos de forma diacrónica, con la finalidad de transformarlos en información de interés.

3. SITUACIÓN

Conocimientos y destrezas previos:

No se requieren conocimientos previos.

Recomendaciones y consejos de interés:

Se recomienda estar al día con las notificaciones de la profesora a través de la plataforma virtual Classroom. Se aconseja leer prensa y consultar diferentes medios audiovisuales, nacionales e internacionales con relativa frecuencia, para estar al tanto de los acontecimientos políticos y sociales y contrastar las diferentes aproximaciones.

Adaptaciones para estudiantes con necesidades especiales:

Todas las clases y ejercicios, tanto de clase, como de evaluación, se adaptarán a los estudiantes que requieran necesidades particulares.

Se aconseja a los estudiantes internacionales fluidez con el idioma español, requisito necesario para participar activamente en el desarrollo de las clases.

4. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

Concretos:

- Estimular la reflexión sobre los modelos doctrinales formulados, sus justificaciones teóricas y su praxis política.
- Profundizar en el conocimiento de las figuras claves en el campo de la teoría política y social, siempre en relación con los contextos históricos en que se produjeron sus aportaciones.
- Adquirir una formación en la utilización de la bibliografía básica sobre la materia.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- E03.- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación.
- E04.- Habilidad de organizar el conocimiento comunicativo complejo de manera coherente y de su interrelación con otras ciencias sociales, humanas y tecnológicas, así como con los métodos y técnicas de estas disciplinas.
- E09.- Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político.
- E13.- Capacidad y habilidad para sistematizar, comparar y relacionar fenómenos contemporáneos de la comunicación.
- E14.- Capacidad de análisis e interpretación de resultados e informes de investigación en comunicación.
- E18.- Capacidad y habilidad para evaluar una situación y definir adecuadamente un problema o necesidad comunicativa desde la perspectiva de las ciencias sociales.
- E19.- Capacidad y habilidad para diseñar investigaciones motivacionales y sociológicas aplicadas a la comunicación
- E25.- Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.
- E26.- Capacidad y habilidad para interrelacionar factores históricos, filosóficos y mediáticos, así como sus conexiones con otras áreas de conocimiento.
- E28.- Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
- E44.- Capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en el desempeño de actividades comunicativas.

Competencias genéricas:

- B1.- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- B2.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- B3.- Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- B4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- B5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- G01.- Saber aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo.
- G02.- Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- G04.- Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- G05.- Saber utilizar herramientas de búsqueda de recursos documentales y bibliográficos.
- G07.- Fomentar y garantizar una conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos, y el respeto por los derechos humanos internacionales, así como el conocimiento de las grandes corrientes culturales o civilizadoras en relación con los valores fundamentales individuales y colectivos.

5. CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

- 1.- Introducción
- 2.- El pensamiento político y social en el siglo XVIII
- 3.- El pensamiento político y social del siglo XIX
- 4.- El pensamiento político y social del siglo XX
- 5.- El pensamiento político y social a comienzos del siglo XXI

6. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A LA EDAD CONTEMPORÁNEA Y A SUS RASGOS GENERALES.

1.1. Los problemas de la periodización – 1.2. Las transformaciones en la estructura económica – 1.3. La evolución de las relaciones sociales – 1.4. Modelos, sistemas y regímenes políticos – 1.5. El ámbito de las mentalidades colectivas.

Competencia específica:

Que los estudiantes hayan demostrado comprender y poseer conocimientos acerca de los orígenes y finalización de la Edad Contemporánea y del Mundo Actual o Tiempo Presente en los ámbitos político, social y de las mentalidades colectivas.

TEMA 2: EL NACIMIENTO DE LAS IDEOLOGÍAS CONTEMPORÁNEAS

2.1. Ilustración y Revoluciones – 2.2. El Liberalismo como ideología– 2.3. Una cultura política moderna: la aparición de los partidos políticos – 2.4. Liberalismo y Restauración: tradicionalismo y reacción antirrevolucionaria – 2.5. Doctrinarismo y regímenes liberales del siglo XIX.

Competencia específica:

Que los estudiantes hayan demostrado comprender y poseer conocimientos acerca del origen de las ideologías contemporáneas dominantes en el mundo occidental, partiendo del SXVIII y continuando en el siglo XIX.

TEMA 3: SOCIALISMO Y ANARQUISMO

3.1. El nuevo orden social burgués y la defensa de los trabajadores –3.2. El socialismo utópico y los científicos sociales – 3.3. El socialismo científico: Marx y Engels – 3.4. La Primera Internacional (AIT) y las distintas concepciones de la revolución mundial: marxistas y anarquistas.

Competencia específica:

Que los estudiantes hayan demostrado comprender y poseer conocimientos acerca del origen de las ideologías políticas y sociales socialistas y anarquistas.

TEMA 4: NACIONALISMO, DEMOCRACIA E IDEOLOGÍAS FIN DE SIGLO

4.1. Nacionalismo y Romanticismo en el siglo XIX – 4.2. Imperialismo y sus justificaciones ideológicas – 4.3. La evolución del pensamiento liberal y los orígenes del liberalismo democrático – 4.4. Las ideologías de fin de siglo: darwinismo social, racismo y antisemitismo.

Competencia específica:

Que los estudiantes hayan demostrado comprender y poseer conocimientos acerca de la evolución del liberalismo, el nacimiento del liberalismo democrático y el nacimiento de las ideologías racistas.

TEMA 5: IDEOLOGÍAS DEL SIGLO XX (I)

5.1. El pensamiento socialista en el tránsito del siglo XIX al siglo XX – 5.2. El frente sindical, los partidos de clase y la II internacional – 5.3. El revisionismo: Bernstein, Kautsky y la redefinición ideológica del marxismo – 5.4. La nueva generación de teóricos: Parvus, Luxemburgo, Lenin y Trotsky– 5.5. La revolución de 1917 y la evolución del pensamiento socialista.

Competencia específica:

Que los estudiantes hayan demostrado comprender y poseer conocimientos acerca de la evolución del pensamiento socialista y anarquista en el siglo XX.

TEMA 6: IDEOLOGÍAS DEL SIGLO XX (II)

6.1. El mundo de entreguerras, la crisis del racionalismo y del humanismo – 6.2. Avances y retrocesos del liberalismo democrático – 6.3. Los totalitarismos fascistas: orígenes y causas – 6.4. Rasgos generales de los fascismos: la categoría de lo irracional y el fundamento de la acción – 6.5. Los modelos fascistas: dictaduras, corporativismo, fascismo y nazismo.

Competencia específica: Que los estudiantes hayan demostrado comprender y poseer conocimientos acerca de la evolución del liberalismo democrático y de los fascismos en el siglo XX.

TEMA 7: PANORÁMICA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL DEL MUNDO ACTUAL

7.1. Regímenes políticos y sistemas de partido en el mundo actual – 7.2. Guerra Fría, nacionalismo y descolonización – 7.3. Las corrientes de pensamiento de los sesenta – 7.4. Los integrismos religiosos – 7.5. Los movimientos neofascistas – 7.6. Los Nuevos Movimientos Sociales – 7.7. ¿El fin de las ideologías?

Competencia específica:

Que los estudiantes sean capaces de comprender la situación sociopolítica actual, así como las nuevas ideologías y los movimientos políticos y sociales emergentes desde una perspectiva crítica, y aventurar el camino a seguir de las diferentes corrientes de pensamiento actuales.

7. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCENTES

1. Una parte del desarrollo del curso se articulará en clases teóricas, que deberán servir para estimular y potenciar el debate en clase sobre cuestiones tratadas o paralelas. En este sentido, las clases prácticas cumplirán por un lado la función de apoyo y complemento, y por otro la de núcleo principal en el tratamiento de determinadas cuestiones o temas. En este caso se podrá hacer uso de cualquier material que sirva para la mejor comprensión del asunto tratado (textos, vídeos, gráficos, webs, fragmentos de películas, etc.), prestando especial atención al uso de las nuevas tecnologías en clase como fuente de información.

2. El contenido de las clases prácticas versará, principalmente, acerca de la recepción de las ideologías y de las corrientes de pensamiento político y social. A tal efecto, se facilitará al alumnado el material apropiado para que sea analizado y comentado en clase, principalmente textos, documentales y películas. Asimismo, se estimulará la exposición y participación en clase, el debate, el trabajo grupal y la consecución de conclusiones, siempre en un ambiente de cordialidad y tolerancia.

3. Tutorías personales, en las que el alumnado podrá consultar a la profesora cuestiones relativas al contenido y desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo del estudiante. Preparación, participación en sesiones teóricas y prácticas, estudio personal y realización de proyectos individuales y/o grupales, pruebas parciales y/o exámenes finales donde la profesora pueda evaluar la adquisición de las competencias y aptitudes correspondientes.

TÉCNICAS DOCENTES

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición y debate | <input checked="" type="checkbox"/> Tutorías especializadas | <input type="checkbox"/> Sesiones académicas prácticas |
| <input type="checkbox"/> Visitas y excursiones | <input checked="" type="checkbox"/> Controles de lectura | <input type="checkbox"/> Otras: _____ |

IMPORTANTE: La profesora se reserva sus derechos de imagen e intimidad. En este sentido, la profesora no autoriza al alumnado a que grabe ni difunda imágenes de ningún tipo.

- MATERIAL Y NOTIFICACIONES

Todo el material requerido para el desarrollo de la asignatura se podrá encontrar en la plataforma virtual Classroom. Así pues, se recomienda al alumnado revisar periódicamente las publicaciones que la profesora vaya haciendo y estar al día a través de las notificaciones.

- LECTURAS

Todas las lecturas estarán disponibles a través de la plataforma Classroom y serán tenidas en cuenta para el desarrollo de las clases y para la evaluación final.

- TECNOLOGÍA EN EL AULA

Los teléfonos móviles, ordenadores portátiles, tablets y otros dispositivos tecnológicos no están permitidos en las sesiones teóricas a menos que exista una necesidad. Si se prefiere, se pueden tomar notas en una tablet u ordenador portátil, asegurándose de mantener el dispositivo en modo avión y limitado a tomar notas durante la clase, excepto cuando la profesora autorice expresamente la conexión a internet.

-POLÍTICA DE COLABORACIÓN

Se permite la **colaboración** en las tareas de clase. El debate y el intercambio de ideas son esenciales para el trabajo académico.

Originalidad del trabajo. Los estudiantes deben firmar una declaración de autoría y originalidad en el contenido de cualquier actividad y proyecto, así como contemplar las reglas estandarizadas de citas. Debe asegurarse de que cualquier documento escrito que entregue para su evaluación sea el resultado de su propia investigación y redacción y refleje su propio enfoque del tema. También debe asegurarse de aplicar el sistema estándar de citas para este curso y citar adecuadamente las fuentes: libros, artículos, conferencias, sitios web, etc. En general, el sistema o estilo de citas recomendado es APA.

El **plagio** y otras formas de copia no serán tolerados y tendrán como resultado un suspenso en la asignatura. En consecuencia, todas las tareas y proyectos escritos y / o audiovisuales presentados en este curso deben ser un trabajo original. En caso de duda, se debe consultar a la profesora antes, no después de haber incluido material cuestionable.

Los **proyectos grupales** son el trabajo de todo el grupo, de manera que cada estudiante deberá colaborar en los mismos. No obstante, se deben seguir los mismos procedimientos que se siguen para los trabajos individuales con miembros de los otros grupos.

Las **tareas entregadas con retraso** no serán aceptadas, a menos que el/la estudiante haya llegado de antemano a algún tipo de acuerdo con la profesora. En algún caso, algún trabajo o tarea entregada con retraso restará un 25% por cada día de retraso, a menos que se justifique por adelantado, personalmente o por correo electrónico. Se ampliará el plazo en caso de emergencias médicas, familiares o eventos inesperados, pero no en caso de viajes, otro trabajo escolar o entrevistas. Así pues, toda esta información se debe tener en cuenta y planificar con antelación.

- ASISTENCIA

Se recomienda al alumnado asistir a cada sección preparado/a para participar. Los puntos por participación se basarán en algo más que la asistencia y la frecuencia con la que se interviene ya que básicamente estarán basados en la calidad de sus aportaciones, dependiendo de su compromiso con las lecturas y no sólo emitiendo una simple opinión.

Se espera que los estudiantes asistan a todas las sesiones, pero si tuvieran que perder alguna, el/la estudiante debería informar a la profesora por adelantado y por escrito. En caso de perder una sesión y / o no completar una tarea en la fecha requerida, la nota de participación podría verse afectada.

- IMPORTANTE

La profesora adaptará los contenidos temáticos al tipo de alumnado matriculado, al desarrollo del curso, y a las interferencias y circunstancias sobrevenidas durante el mismo, pudiendo así modificar, refundir o seleccionar temas de entre las grandes líneas de trabajo que aquí se proponen en atención a la marcha del curso y mejor aprovechamiento de este. En cualquier caso, esto no supondrá inconveniente alguno para el alumnado toda vez que al inicio de cada tema la profesora facilitará en clase un guion completamente detallado con los contenidos de cada tema, así como una bibliografía específica con la que preparar y completar dicho tema. Esta profesora se acoge a su libertad de cátedra.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación responde al modelo estándar, según la siguiente ponderación:

OPCIÓN A

Para acogerse a este sistema habrá que asistir al menos, obligatoriamente, al 75% de las clases.

- 1) Actividades en clase. Durante el curso se realizarán actividades tales como comentarios de textos históricos, noticias o análisis de vídeos, además de intervenciones en debates (**podrán puntuar hasta 10% de la nota final**).
- 2) Trabajo en grupo. Realización de un trabajo grupal, consensuado y dirigido por la profesora, cuyas directrices serán publicadas en Classroom. Será muy importante para la calificación del trabajo potenciar la competencia del trabajo en grupo. Incluye ensayo y presentación (**40% de la nota final**).
- 3) Pruebas parciales eliminatorias. Son voluntarias. Las fechas se consensuarán con el alumnado y se serán publicadas en Classroom. Prueba tipo test verdadero/falso, debiendo justificarse aquellos enunciados considerados falsos. Todas las pruebas parciales deben aprobarse para hacer media (**50% de la nota final**).

OPCIÓN B

Se acogerán a este sistema todos aquellos estudiantes que no asistan al menos al 75% de las clases. La justificación de las faltas no implica la anulación de estas. Así pues, el alumnado que supere el 25% de las clases, independientemente de que dichas faltas sean justificadas o no, deberá evaluarse necesariamente por la presente modalidad B.

- 1) Trabajo individual. Realización de un trabajo individual, consensuado y dirigido por la profesora, cuyas directrices serán publicadas en Classroom. Incluye ensayo y presentación (**40% de la nota final**).
- 2) Examen Final. Examen tipo test verdadero/falso, debiendo justificarse aquellos enunciados considerados falsos (**60% de la nota final**).

- La calificación se realizará atendiendo a los criterios generales siguientes:

- A) Nivel de conocimientos.
- B) Ampliación y profundización de los contenidos expuestos en las clases presenciales a través de la lectura de la bibliografía complementaria.
- C) Capacidad de análisis, de reflexión, de síntesis, de interrelación de ideas y acontecimientos históricos, así como de crítica fundamentada.
- D) Correcta exposición y expresión del conjunto de conocimientos: orden, estructura y claridad expositivas, así como el uso correcto de la sintaxis y la ortografía

- SEGUNDA CONVOCATORIA

Aquellos estudiantes que no superen la asignatura mantendrán la nota de los componentes de evaluación prácticos aprobados durante el curso académico en cuestión, debiendo examinarse de todos los componentes teóricos, en caso de haber suspendido algún parcial y / o los componentes prácticos, en caso de suspender o no haberlos presentado.

Aquellos estudiantes que se presenten en esta convocatoria por primera vez serán evaluados de los mismos componentes que los estudiantes de la Opción B.

- TERCERA CONVOCATORIA

Aquellos estudiantes que no superen la asignatura mantendrán la nota de los componentes de evaluación prácticos aprobados durante el curso académico en cuestión, debiendo examinarse de todos los componentes teóricos, en caso de haber suspendido algún parcial y / o los componentes prácticos, en caso de suspender o no haberlos presentado.

Aquellos estudiantes que se presenten en esta convocatoria por primera vez serán evaluados de los mismos componentes que los estudiantes de la Opción B.

NOTAS IMPORTANTES:

- En cualquier caso, tanto en la opción A como en la opción B, la calificación obtenida en cada uno de los apartados se guardará solamente hasta la tercera convocatoria del curso en cuestión.
- Se requiere aprobar cada una de las dos partes (teoría y práctica) para poder hacer la nota media y aprobar la asignatura.
- Se podrán contemplar situaciones o circunstancias extraordinarias.
- Se adaptará el sistema de evaluación de los estudiantes internacionales a las necesidades y requerimientos que fueran necesarios, en función de la duración de su estancia y de la fecha de partida a sus universidades de origen.
- Algún componente del sistema de evaluación podría ser modificado si por alguna razón hubiera que hacer readaptaciones de objetivos y/o contenidos, en función de las características grupales, o por razones de fuerza mayor.
- **Los trabajos y casos presentados han de ser originales, esto es, el estudiante ha de omitir la copia de otros autores, o el mero uso de la inteligencia artificial y si así lo hiciese habría de redactar, citar y referenciar la fuente correctamente. Tanto el plagio como la falta de autoría y originalidad serán penalizados con un cero en el documento que corresponda**
- **Estos criterios podrían ser eventualmente modificados, en función de la naturaleza del grupo o de circunstancias excepcionales o sobrevenidas de cualquier tipo. En cualquier caso, esta profesora se acoge a su libertad de cátedra.**

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Historia de las ideas políticas

Autores: TOURCHARD, J.

Edición: 2017 (reimpresión) Publicación: Madrid, Tecnos

ISBN: 978-84-309-4355-5

Historia del Pensamiento Social

Autores: GINER, Salvador

Edición: 2019 Publicación: Barcelona, Ariel

ISBN: 978-84-344-0923-1

Contemporánea. La Historia desde 1776

Autores: ARTOLA, Miguel y PÉREZ LEDESMA, Manuel

Edición: 2005 Publicación: Madrid, Alianza

ISBN: 978-84-206-4765-4

Historia de las ideas contemporáneas

Autores: FAZIO, Mariano

Edición: 2007

Publicación: Madrid, Rialp

ISBN: 978-84-321-3613-9

Historia universal contemporánea

Autores: PAREDES ALONSO, J. (coord)
Edición: 2007 Publicación: Barcelona, Ariel
ISBN: 978-84-344-6753-8

Historia del pensamiento político del siglo XX
Autores: BALL, Terence and BELLAMY, Richard
Edición: 2018
Publicación: Madrid, Akal
ISBN: 978-84-460-3001-0

Historia social/sociología histórica
Autores: JULIÁ, Santos
Edición: 1989/2010
Publicación: Madrid, Siglo XXI
ISBN-13: 978-8432314094

Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia comparada del mundo contemporáneo
Autores: BERNSTEIN, S
Edición: 1996/2003
Publicación: Barcelona, Ariel
ISBN:84-344-6583-3