

DOBLE GRADO EN PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Plan de Estudios

[372 créditos en 5 años]: conformado por una combinación de **asignaturas específicas del ámbito periodístico y audiovisual**, busca la creación de **sinergias** en la formación de los alumnos del doble grado.

	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO	5º CURSO
1º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la Cultura Contemporánea Teoría de la Imagen Historia Social de la Comunicación Introducción a la Economía Aplicada Introducción a la Sociología Relaciones Internacionales Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea 	<ul style="list-style-type: none"> Derecho de la Información Teoría del Periodismo Guión Audiovisual Realización I. Fundamentos Básicos Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas Tecnología y Diseño de la Información Escrita Tecnologías de los Medios Audiovisuales II 	<ul style="list-style-type: none"> Producción y Empresa Audiovisual II Realización III. Vídeo Digital y Postproducción Narrativa Audiovisual Historia del Periodismo Universal Gabinetes de Comunicación Periodismo Político y Económico Redacción Periodística (Prensa) 	<ul style="list-style-type: none"> Industrias Culturales Audiovisuales Análisis del Discurso Periodístico Cibercultura Documentación Periodística Movimientos Estéticos Contemporáneos Optativa I 	<ul style="list-style-type: none"> Optativa VI Optativa VII Optativa VIII Optativa IX
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento Político y Social Psicología social de la Comunicación Tecnologías de los Medios Audiovisuales I Teoría de la Comunicación de la Información Teoría y Estructura de la Publicidad Historia del Cine Derecho Audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> Economía de los Medios Audiovisuales Producción y Empresa Audiovisual I Realización II. Iluminación y Multicámara Periodismo Especializado Producción Periodística Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo Géneros y Estilos Periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales Fotoperiodismo Historia del Periodismo Español Redacción Periodística (Radio y Televisión) Técnicas de Investigación en el Periodismo Metodologías de Investigación en Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura y Poder de la Comunicación Códigos y Valores de la Profesión Periodística Optativa II Optativa III Optativa IV Optativa V 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Fin de Grado (Comunicación Audiovisual) Trabajo Fin de Grado (Periodismo) Optativa X Optativa XI

CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

Diseño de juegos y ludonarrativa - Cines Periféricos - Cómic y Humor Gráfico - Edición y Postproducción Digital de Audio - Escritura creativa - Música y Cultura de Masas - Puesta en Escena Audiovisual - Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad - Opinión Pública - Organización y Gestión de Empresas Periodísticas - Periodismo de Viajes - Periodismo Social y Educativo - Redacción Periodística en la red - Teoría y Crítica audiovisual y multimedia - Géneros y Formatos Audiovisuales - Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación - Mitos e Imaginario de la cultura audiovisual - Teoría, Producción y Realización de Radio - Historia del Cine Español - Diseño de Programas Informativos - Periodismo de sucesos y Tribunales - Periodismo Deportivo - Periodismo Cultural

+ PROGRAMA BILINGÜE

[Opcional]

Puedes realizar parte de tu plan de estudios en inglés (hasta un 35% del Grado)

+ ACREDITACIÓN IDIOMAS

(B1, B2, C1)

Prepárate para acreditar tu nivel de inglés con nosotros durante el primer curso y aprovecha nuestros programas internacionales

+ PROGRAMA DE EMPLEABILIDAD

- Prácticas en empresas desde 2º curso
- Entrenamiento en las competencias más demandadas por las empresas
- Master Class con profesionales
- Retos y concursos profesionales
- Formación en Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030

Salidas profesionales

Director de Cine y Televisión - Director de Producción - Diseñador y Creador de Contenidos Audiovisuales - Creador de productos de animación, 3D, videojuegos y aplicaciones - Realización para Cine y TV - Director de Comunicación - Guionista - Efectos Visuales - Director Artístico - Editor y postproductor visual y sonoro - Diseñador Gráfico - Presentador de TV - Jefe de Prensa - Director de Comunicación - Social Media Manager - Locutor - Community Manager - Reportero - Reportero Gráfico - Editor - Redactor

ABCdesevilla



huri

