

ASIGNATURAS EN INGLÉS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:30					
10:30 - 11:00	DESCANSO				
11:00 - 13:00	NARRATIVA AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL NARRATIVE)		NARRATIVA AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL NARRATIVE)		
	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO		RODA MARTÍNEZ, ANTONIO		
13:00 - 15:00	ESCRITURA CREATIVA (CREATIVE WRITING)		ESCRITURA CREATIVA (CREATIVE WRITING)		
	ROSS, JAMIE SCOTT		ROSS, JAMIE SCOTT		

15:00 - 17:00				TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL (THEORY & TECHNIQUE OF DOCUMENTARY & AUDIOVISUAL ADVERTISING)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL (THEORY & TECHNIQUE OF DOCUMENTARY & AUDIOVISUAL ADVERTISING)		
				RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.	RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.		
17:00 - 17:15							
17:15 - 19:15	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (AUDIOVISUAL CULTURAL INDUSTRIES)	REALIZACIÓN III (FILM-MAKING III. DIGITAL VIDEO & POSTPRODUCTION)	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (FILM-MAKING I. BASICS)	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (AUDIOVISUAL CULTURAL INDUSTRIES)	REALIZACIÓN III (FILM-MAKING III. DIGITAL VIDEO & POSTPRODUCTION)	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (FILM-MAKING I. BASICS)	
	GIL DÍAZ, C.	MORENO DE LA SANTA, A.	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	GIL DÍAZ, C.	MORENO DE LA SANTA, A.	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	
19:15 - 21:15	GUIÓN AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL SCRIPTING)		GUIÓN AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL SCRIPTING)				
	RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.		RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.				