

3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:45 - 10:40	TEORÍA. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	TEORÍA. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	TOLEDO ARAL, SERGIO
10:40 - 11:10	DESCANSO				
11:10 - 13:05	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL
	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ	ARENADO SAMPIL, SANTIAGO	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ
13:05 - 15:00		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	
		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	