

3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:45 - 10:40	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Optativa)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Optativa)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa)
	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ
10:40 - 11:10	DESCANSO				
11:10 - 13:05	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (Optativa)	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa)	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (Optativa)
	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ	ARENADO SAMPIL, SANTIAGO	TOLEDO ARAL, SERGIO
13:05 - 15:00		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	
		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	