

3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:45 - 10:40	TEORÍA. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	TEORÍA. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL
	AULA 01	AULA 27	AULA 01	AULA 27	AULA 27
	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ
10:40 - 11:10	DESCANSO				
11:10 - 13:05	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
	AULA 35	AULA 27	AULA 35	AULA 27	AULA 27
	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ	ARENADO SAMPIL, SANTIAGO	TOLEDO ARAL, SERGIO
13:05 - 15:00		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	
		AULA 01		AULA 01	
		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	