



ASIGNATURAS EN INGLÉS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:30	RELACIONES INTERNACIONALES GRUPO A (INTERNATIONAL RELATIONS) GROUP A		RELACIONES INTERNACIONALES GRUPO A (INTERNATIONAL RELATIONS) GROUP A	GABINETES DE COMUNICACIÓN (COMMUNICATION DEPARTMENTS)	
	JIMÉNEZ HERAS, ISABEL		JIMÉNEZ HERAS, ISABEL	ROJAS TORRIJOS, JOSÉ LUIS	
10:30 - 11:00					
11:00 - 13:00	NARRATIVA AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL NARRATIVE)		NARRATIVA AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL NARRATIVE)		
	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO		RODA MARTÍNEZ, ANTONIO		
13:00 - 15:00	ESCRITURA CREATIVA (CREATIVE WRITING)	GABINETES DE COMUNICACIÓN (COMMUNICATION DEPARTMENTS)	ESCRITURA CREATIVA (CREATIVE WRITING)		
	ROSS, JAMIE SCOTT	ROJAS TORRIJOS, JOSÉ LUIS	ROSS, JAMIE SCOTT		

15:00 - 17:00	PERIODISMO MULTIMEDIA Y DISEÑO GRÁFICO DIGITAL (MULTIMEDIA JOURNALISM & DIGITAL GRAPHIC DESIGN)		RELACIONES INTERNACIONALES GRUPO B (INTERNATIONAL RELATIONS) GROUP B			TEORÍA Y TECNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL (TEHORY & TECHNIQUE OF DOCUMENTATY & AUDIOVISUAL ADVERTISING)		TEORÍA Y TECNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL (TEHORY & TECHNIQUE OF DOCUMENTATY & AUDIOVISUAL ADVERTISING)					
						PERIODISMO MULTIMEDIA Y DISEÑO GRÁFICO DIGITAL (MULTIMEDIA JOURNALISM & DIGITAL GRAPHIC DESIGN)		RELACIONES INTERNACIONALES GRUPO B (INTERNATIONAL RELATIONS) GROUP B					
	OLLERO PASCUAL, JESÚS		SAINT-GERONS HERRERA, ELVIRA			RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.		RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.					
17:00 - 17:15													
17:15 - 19:15	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (AUDIOVISUAL CULTURAL INDUSTRIES)	REALIZACIÓN III (FILM-MAKING III. DIGITAL VIDEO & POSTPRODUCTION)	REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED (ON-LINE NEWS)	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (FILM-MAKING I. BASICS)	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS (ORGANIZATION & MANAGEMENT OF JOURNALISM BUSINESSES)	CIBERCULTURA (CYBERCULTURE)	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (AUDIOVISUAL CULTURAL INDUSTRIES)	REALIZACIÓN III (FILM-MAKING III. DIGITAL VIDEO & POSTPRODUCTION)	REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED (ON-LINE NEWS)	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (FILM-MAKING I. BASICS)	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS (ORGANIZATION & MANAGEMENT OF JOURNALISM BUSINESSES)	CIBERCULTURA (CYBERCULTURE)	
	GIL, C.	MORENO, A.	OLLERO, J.	RODA, A.	MOLINA, J.	ROSS, J.	GIL, C.	MORENO, A.	OLLERO, J.	RODA, A.	MOLINA, J.	ROSS, J.	
19:15 - 21:15	GUIÓN AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL SCRIPTING)		GUIÓN AUDIOVISUAL (AUDIOVISUAL SCRIPTING)			DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA (JOURNALISM DOCUMENTARY)							
	DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA (JOURNALISM DOCUMENTARY)												
	RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.		RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.			ROJAS TORRIJOS, JOSÉ LUIS							
ROJAS TORRIJOS, JOSÉ LUIS		RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ M.			ROJAS TORRIJOS, JOSÉ LUIS								