

## 1º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

|               | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES                              |
|---------------|---|---|---|---|--------------------------------------|
| 8:45 - 10:40  | HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA              | TEORÍA DE LA IMAGEN                               | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN ESCRITA              | TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN ESCRITA |
|               | AULA 28   | AULA 28   | AULA 28 / AULA 32                                 | AULA 28   | AULA 28 / AULA 32                    |
|               | GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN                              | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL                     | OLIVARES GARCÍA, FRANCISCO                        | RESPALDIZA SALAS, INMACULADA                      | OLIVARES GARCÍA, FRANCISCO           |
| 10:40 - 11:10 | <b>DESCANSO</b>                                   |   |   |   |                                      |
| 11:10 - 13:05 | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RELACIONES PÚBLICAS | TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RELACIONES PÚBLICAS | TEORÍA DE LA IMAGEN                               | HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA |
|               | AULA 28   | AULA 28   | AULA 28   | AULA 28   | AULA 28                              |
|               | MACARRO TOMILLO, ANTONIO                          | RESPALDIZA SALAS, INMACULADA                      | MACARRO TOMILLO, ANTONIO                          | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL                     | GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN                 |
| 13:05 - 15:00 |   |   |   |   |                                      |
|               |   |   |   |   |                                      |
|               |   |   |   |   |                                      |

### 2º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

|               | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES                                 | JUEVES   | VIERNES |
|---------------|--|--|---|--|---------|
| 15:00 - 16:55 | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II (PRÁCTICA) | LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II |  |         |
|               | AULA 01  | AULA 27  | AULA 27                                   |  |         |
|               | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.                           | LEÓN-CASTRO GÓMEZ, MARTA                                       | SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO               |  |         |
| 16:55 - 17:10 | <b>DESCANSO</b>                                      |  |   |  |         |
| 17:10 - 19:05 | REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (PRÁCTICA)        | MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS                           | REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS        | MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS                           |         |
|               | AULA 01  | AULA 27  | AULA 27                                   | AULA 27  |         |
|               | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.                           | GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN   | SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO               | GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN   |         |
| 19:05 - 21:00 |  | GUION AUDIOVISUAL  | GUION AUDIOVISUAL                         | LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS |         |
|               |  | AULA 27  | AULA 27                                   | AULA 27  |         |
|               |  | FERNÁNDEZ BARBA, PABLO   | FERNÁNDEZ BARBA, PABLO                    | LEÓN-CASTRO GÓMEZ, MARTA                                       |         |

## 3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

|               | LUNES                                     | MARTES  | MIÉRCOLES                                 | JUEVES  | VIERNES                         |
|---------------|---|---|---|---|---------------------------------|
| 8:45 - 10:40  | PRODUCCIÓN Y<br>EMPRESA AUDIOVISUAL<br>II | EDICIÓN Y<br>POSTPRODUCCIÓN<br>DIGITAL DE AUDIO       | PRODUCCIÓN Y<br>EMPRESA AUDIOVISUAL<br>II | EDICIÓN Y<br>POSTPRODUCCIÓN<br>DIGITAL DE AUDIO       | PUESTA EN ESCENA<br>AUDIOVISUAL |
|               | AULA 27                                   | AULA 01   | AULA 27                                   | AULA 01   | AULA 27                         |
|               | GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO RAMÓN              | GARCÍA-MONTALBAN Y CAMPOS, GUILLERMO                  | GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO RAMÓN              | GARCÍA-MONTALBAN Y CAMPOS, GUILLERMO                  | LAZO GARCÍA, SUSANA             |
| 10:40 - 11:10 | <b>DESCANSO</b>                           |   |   |   |                                 |
| 11:10 - 13:05 | NARRATIVA<br>AUDIOVISUAL                  | ESCRITURA CREATIVA                                    | NARRATIVA<br>AUDIOVISUAL                  | PUESTA EN ESCENA<br>AUDIOVISUAL                       | ESCRITURA CREATIVA              |
|               | AULA 27                                   | AULA 34   | AULA 27                                   | AULA 34   | AULA 27                         |
|               | TOLEDO ARAL, SERGIO                       | BARRIOS GONZÁLEZ, MARÍA JOSÉ                          | TOLEDO ARAL, SERGIO                       | LAZO GARCÍA, SUSANA                                   | BARRIOS GONZÁLEZ, MARÍA JOSÉ    |
| 13:05 - 15:00 |   | REALIZACIÓN III. VIDEO<br>DIGITAL Y<br>POSTPRODUCCIÓN |   | REALIZACIÓN III. VIDEO<br>DIGITAL Y<br>POSTPRODUCCIÓN |                                 |
|               |   | AULA 32   |   | AULA 32   |                                 |
|               |   | RODA MARTÍNEZ, ANTONIO                                |   | RODA MARTÍNEZ, ANTONIO                                |                                 |

### 4º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

|               | LUNES   | MARTES                           | MIÉRCOLES   | JUEVES                           | VIERNES |
|---------------|---|----------------------------------|---|----------------------------------|---------|
| 15:00 - 16:55 | CÓMICO Y HUMOR GRÁFICO                                      | CINES PERIFÉRICOS                | CINES PERIFÉRICOS   | MÚSICA Y CULTURA DE MASAS        |         |
|               | AULA 44   | AULA 44                          | AULA 44   | AULA 44                          |         |
|               | FERNÁNDEZ GACÍA, BARTOLOMÉ                                  | TOLEDO ARAL, SERGIO              | TOLEDO ARAL, SERGIO   | GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS   |         |
| 16:55 - 17:10 | <b>DESCANSO</b>   |                                  |   |                                  |         |
| 17:10 - 19:05 | INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES                         | DISEÑO Y APLICACIONES MULTIMEDIA | INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES                         | DISEÑO Y APLICACIONES MULTIMEDIA |         |
|               | AULA 44   | AULA 44 / AULA 29                | AULA 44   | AULA 44 / AULA 29                |         |
|               | RAYA TRASIERRAS, SERGIO                                     | DÍAZ SÁNCHEZ, JOSÉ JAVIER        | RAYA TRASIERRAS, SERGIO                                     | DÍAZ SÁNCHEZ, JOSÉ JAVIER        |         |
| 19:05 - 21:00 | TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL | MÚSICA Y CULTURA DE MASAS        | TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL | CÓMICO Y HUMOR GRÁFICO           |         |
|               | AULA 02   | AULA 44                          | AULA 02   | AULA 44                          |         |
|               | RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ MANUEL                                | GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS   | RODRÍGUEZ CALVO, JOSÉ MANUEL                                | FERNÁNDEZ GACÍA, BARTOLOMÉ       |         |

## 1º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

|               | LUNES  | MARTES                             | MIÉRCOLES  | JUEVES                             | VIERNES  |
|---------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|--|
| 8:45 - 10:40  | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN                        | HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN | PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN | TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I            |
|               |  |                                    |  |                                    |  |
|               | ZURBANO BERENGUER, BELÉN                         | MORENO DOMÍNGUEZ, J. MANUEL        | GUERRERO ORZÁEZ, M. ÁNGELES                      | MORENO DOMÍNGUEZ, J. MANUEL        | SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO                          |
| 10:40 - 11:10 | <b>DESCANSO</b>                                  |                                    |  |                                    |  |
| 11:10 - 13:05 | PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | DERECHO AUDIOVISUAL                | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN                        | DERECHO AUDIOVISUAL                | TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I (PRÁCTICA) |
|               |  |                                    |  |                                    |  |
|               | GUERRERO ORZÁEZ, M. ÁNGELES                      | GIL DÍAZ, ESPERANZA                | ZURBANO BERENGUER, BELÉN                         | GIL DÍAZ, ESPERANZA                | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL                        |
| 13:05 - 15:00 |  |                                    |  |                                    |  |
|               |  |                                    |  |                                    |  |
|               |  |                                    |  |                                    |  |

## 2º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

|               | LUNES                                | MARTES                                    | MIÉRCOLES                 | JUEVES                                    | VIERNES |
|---------------|--------------------------------------|---|---------------------------|---|---------|
| 15:00 - 16:55 | ECONOMÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES | SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN                 | SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN | ECONOMÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES      |         |
|               |                                      |   |                           |   |         |
|               | BUSTOS LÓPEZ, MANUEL                 | ALONSO SOBRDADO, DUNIA                    | ALONSO SOBRDADO, DUNIA    | BUSTOS LÓPEZ, MANUEL                      |         |
| 16:55 - 17:10 | <b>DESCANSO</b>                      |   |                           |   |         |
| 17:10 - 19:05 | HISTORIA DEL CINE                    | REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA | HISTORIA DEL CINE         | REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA |         |
|               |                                      |   |                           |   |         |
|               | TOLEDO ARAL, SERGIO                  | SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO               | TOLEDO ARAL, SERGIO       | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.                |         |
| 19:05 - 21:00 |                                      | PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I        |                           | PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I        |         |
|               |                                      |   |                           |   |         |
|               |                                      | GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO R.                 |                           | GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO R.                 |         |

**3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

|               | LUNES                                     | MARTES  | MIÉRCOLES                                    | JUEVES  | VIERNES                                      |
|---------------|---|---|--|---|--|
| 8:45 - 10:40  | TEORÍA. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO | METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN   | TEORÍA. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO    | METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN   | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL                    |
|               | MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER                   | TORRES VELA, BELÉN                              | MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER                      | TORRES VELA, BELÉN                              | TOLEDO ARAL, SERGIO                          |
| 10:40 - 11:10 | <b>DESCANSO</b>                           |   |  |   |  |
| 11:10 - 13:05 | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL                 | PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA | MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL | PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA | MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL |
|               | TOLEDO ARAL, SERGIO                       | TOLEDO ARAL, SERGIO                             | BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ                    | ARENADO SAMPIL, SANTIAGO                        | BARRIOS GONZÁLEZ, Mª JOSÉ                    |
| 13:05 - 15:00 |   | TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES  |  | TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES  |  |
|               |   | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.                      |  | ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.                      |  |

## 4º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

|               | LUNES   | MARTES                                    | MIÉRCOLES   | JUEVES | VIERNES |
|---------------|---|---|---|--------|---------|
| 15:00 - 16:55 | GENEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES                  | TEORÍA Y CRÍTICA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA                 |        |         |
|               |   |   |   |        |         |
|               | TOLEDO ARAL, SERGIO                               | GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS            | BARRAGÁN ROMERO, ANA                              |        |         |
| 16:55 - 17:10 | <b>DESCANSO</b>                                   |   |   |        |         |
| 17:10 - 19:05 | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA                 | GENEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES          | INTERNET, REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN |        |         |
|               |   |   |   |        |         |
|               | GARCÍA-MONTALBÁN, GUILLERMO                       | TOLEDO ARAL, SERGIO                       | DÍAZ SÁNCHEZ, JOSÉ JAVIER                         |        |         |
| 19:05 - 21:00 | INTERNET, REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN |   | TEORÍA Y CRÍTICA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA         |        |         |
|               |   |   |   |        |         |
|               | DÍAZ SÁNCHEZ, JOSÉ JAVIER                         |   | GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS                    |        |         |