

1º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:20	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RELACIONES PÚBLICAS	TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (*)	HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (*)	TEORÍA DE LA IMAGEN	TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (*)
	AULA 27	AULA 27	AULA 27	AULA 27	AULA 27
	MACARRO TOMILLO, ANTONIO	RESPALDIZA SALAS, INMACULADA	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL	RESPALDIZA SALAS, INMACULADA
10:20 - 10:50	DESCANSO				
10:50 - 12:40	HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (*)	TEORÍA DE LA IMAGEN	TECNOLOGÍAS PARA LA INFORMACIÓN ESCRITA	TECNOLOGÍAS PARA LA INFORMACIÓN ESCRITA	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RELACIONES PÚBLICAS
	AULA 27	AULA 27	AULA 27	AULA 27	AULA 27
	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	MACARRO TOMILLO, ANTONIO

(*) Los estudiantes que tengan pendiente de primer curso sólo alguna de estas dos asignaturas deberán asistir obligatoriamente en el horario correspondiente a REPETIDORES 1º

1º COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - SOLO REPETIDORES

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:20	HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA				
	AULA 44				
	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN				
10:20 - 10:50	DESCANSO				
10:50 - 12:40		TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA		TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
		AULA 44	AULA 44		AULA 44
		RESPALDIZA SALAS, INMACULADA	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN		RESPALDIZA SALAS, INMACULADA

2ºA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:10 - 17:00	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II (PRÁCTICA)	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	
	AULA 01	AULA 28	AULA 28	AULA 28	
	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	
17:00 - 17:20	DESCANSO				
17:20 - 19:10	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS	LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS		LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	
	AULA 28	AULA 28		AULA 28	
	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA		RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA	
19:10 - 21:00	GUION AUDIOVISUAL	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (PRÁCTICA)	GUION AUDIOVISUAL		
	AULA 28	AULA 01	AULA 28		
	FERNÁNDEZ BARBA, PABLO	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	FERNÁNDEZ BARBA, PABLO		

(*) Los estudiantes que tengan pendiente de segundo curso sólo esta asignatura deberán asistir obligatoriamente en el horario correspondiente a

2ºB COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:10 - 17:00		MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	
		AULA 28	AULA 28	AULA 28	
		GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	
17:00 - 17:20	DESCANSO				
17:20 - 19:10	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS	LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (PRÁCTICA)	LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	
	AULA 28	AULA 28	AULA 01	AULA 28	
	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA	
19:10 - 21:00	GUION AUDIOVISUAL		GUION AUDIOVISUAL	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II (PRÁCTICA)	
	AULA 28		AULA 28	AULA 01	
	FERNÁNDEZ BARBA, PABLO		FERNÁNDEZ BARBA, PABLO	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	

(*) Los estudiantes que tengan pendiente de segundo curso sólo esta asignatura deberán asistir obligatoriamente en el horario correspondiente a

3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:50 - 10:40	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO (Optativa)	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL (Optativa)	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO (Optativa)
	AULA 42	AULA 01	AULA 42	AULA 42	AULA 01
	GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO RAMÓN	GARCÍA-MONTALBAN Y CAMPOS, GUILLERMO	GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO RAMÓN	TOLEDO ARAL, SERGIO	GARCÍA-MONTALBAN Y CAMPOS, GUILLERMO
10:40 - 11:10	DESCANSO				
11:10 - 13:00	NARRATIVA AUDIOVISUAL	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL (Optativa)	NARRATIVA AUDIOVISUAL	ESCRITURA CREATIVA (Optativa)	ESCRITURA CREATIVA (Optativa)
	AULA 42	AULA 42	AULA 42	AULA 42	AULA 42
	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	BARRIOS GONZÁLEZ, MARÍA JOSÉ	BARRIOS GONZÁLEZ, MARÍA JOSÉ
13:00 - 14:50	REALIZACIÓN III. VIDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	REALIZACIÓN III. VIDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN			
	AULA 42	AULA 42 / AULA 01			
	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO			

4º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:10 - 17:00	CINES PERIFÉRICOS (Optativa)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL (Optativa)	CINES PERIFÉRICOS (Optativa)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL (Optativa)	
	AULA 44	AULA 44	AULA 44	AULA 44	
	TOLEDO ARAL, SERGIO	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, JOSÉ IGNACIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, JOSÉ IGNACIO	
17:00 - 17:20	DESCANSO				
17:20 - 19:10	DISEÑO DE JUEGOS Y LUDONARRATIVA	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES	DISEÑO DE JUEGOS Y LUDONARRATIVA	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES	
	AULA 44	AULA 44	AULA 44	AULA 44	
	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	RAYA TRASIERRAS, SERGIO	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	RAYA TRASIERRAS, SERGIO	
19:10 - 21:00	CÓMICO Y HUMOR GRÁFICO (Optativa)	MÚSICA Y CULTURA DE MASAS (Optativa)	CÓMICO Y HUMOR GRÁFICO (Optativa)	MÚSICA Y CULTURA DE MASAS (Optativa)	
	AULA 44	AULA 44	AULA 44	AULA 44	
	FERNÁNDEZ GACÍA, BARTOLOMÉ	GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS	FERNÁNDEZ GACÍA, BARTOLOMÉ	GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS	

1º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:20	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I (PRÁCTICA)	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
		SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL	SANCLEMENTE IBÁÑEZ, FRANCISCO J.	SANCLEMENTE IBÁÑEZ, FRANCISCO J.
10:20 - 10:50	DESCANSO				
10:50 - 12:40	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN	DERECHO AUDIOVISUAL (*)	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN	DERECHO AUDIOVISUAL (*)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN
	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	GIL DÍAZ, ESPERANZA	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	GIL DÍAZ, ESPERANZA	

(*) Los estudiantes que tengan pendiente de primer curso sólo esta asignatura deberán asistir obligatoriamente en el horario correspondiente a REPETIDORES

1º COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - SOLO REPETIDORES

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:20					
10:20 - 10:50	DESCANSO				
10:50 - 12:40					
13:10 - 15:00		DERECHO AUDIOVISUAL		DERECHO AUDIOVISUAL	
		GIL DÍAZ, ESPERANZA		GIL DÍAZ, ESPERANZA	

2º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:10 - 17:00	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN	ECONOMÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN	ECONOMÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	
	AULA 27	AULA 27	AULA 27	AULA 27	
	GARCÍA BERNÁRDEZ, MANUEL	BUSTOS LÓPEZ, MANUEL	GARCÍA BERNÁRDEZ, MANUEL	BUSTOS LÓPEZ, MANUEL	
17:00 - 17:20	DESCANSO				
17:20 - 19:10	HISTORIA DEL CINE	REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA	HISTORIA DEL CINE	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I	
	AULA 27	AULA 27	AULA 27	AULA 27	
	TOLEDO ARAL, SERGIO	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO R.	
19:10 - 21:00		PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I		REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA	
		AULA 27		AULA 29	
		GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO R.		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	

3º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:50 - 10:40	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Optativa)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Optativa)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (Optativa)
	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	TORRES VELA, BELÉN	TOLEDO ARAL, SERGIO
10:40 - 11:10	DESCANSO				
11:10 - 13:00	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (Optativa)	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa)	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa)
	TOLEDO ARAL, SERGIO	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	BARRIOS GONZÁLEZ, M ^ª JOSÉ	ARENADO SAMPIL, SANTIAGO	BARRIOS GONZÁLEZ, M ^ª JOSÉ
13:00 - 14:50		PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES (PRÁCTICA GRUPO A)	
		TOLEDO ARAL, SERGIO		ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	

4º A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/07/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:10 - 17:00	INTERNET, REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Optativa)	GENEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES (Optativa)	GENEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES (Optativa)		
	AULA 29	AULA 28	AULA 35		
	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO		
17:00 - 17:20	DESCANSO				
17:20 - 19:10	TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (Optativa)	TEORÍA Y CRÍTICA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA (Optativa)	TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (Optativa)		
	AULA 41	AULA 28	AULA 35		
	ROMERO PÉREZ, MIGUEL	GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS	ROMERO PÉREZ, MIGUEL		
19:10 - 21:00		INTERNET, REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Optativa)	TEORÍA Y CRÍTICA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA (Optativa)		
		AULA 28	AULA 35		
		RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS		