

## 1º A DOBLE GRADO EN PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:20	HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA APLICADA	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA APLICADA	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
	AULA 44	AULA 37	AULA 37	AULA 37	AULA 37
	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	BUSTOS LÓPEZ, MANUEL	GARCÍA PRIETO, VICTORIA	BUSTOS LÓPEZ, MANUEL	GARCÍA BERNÁNDEZ, MANUEL
10:20 - 10:50	<b>DESCANSO</b>				
10:50 - 12:40	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA	RELACIONES INTERNACIONALES	HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	RELACIONES INTERNACIONALES	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN
	AULA 37	AULA 37	AULA 44	AULA 37	AULA 37
	GARCÍA BERNÁNDEZ, MANUEL	DEL RÍO LOIRA, PABLO	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	DEL RÍO LOIRA, PABLO	GARCÍA PRIETO, VICTORIA
12:40 - 13:00	<b>DESCANSO</b>				
13:00 - 14:50	TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	TEORÍA DE LA IMAGEN	TEORÍA DE LA IMAGEN	
	AULA 20	AULA 20	AULA 20	AULA 20	
	RESPALDIZA SALAS, INMACULADA	RESPALDIZA SALAS, INMACULADA	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	

## 2º A PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:20	LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIA COMUNICATIVA				
	AULA 37				
	RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA				
<b>DESCANSO</b>					
			LENGUA ESPAÑOLA: SABER IDIOMÁTICO Y COMPETENCIA COMUNICATIVA		
			AULA 37		
			RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA		
15:10 - 17:00	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	DERECHO DE LA INFORMACIÓN	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	DERECHO DE LA INFORMACIÓN	
	AULA 28 / <b>AULA 1</b>	AULA 37	AULA 28	AULA 37	
	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	GIL DÍAZ, ESPERANZA	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	GIL DÍAZ, ESPERANZA	
<b>DESCANSO</b>					
17:20 - 19:10	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS (PRÁCTICA)	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA	
	AULA 28	AULA 37	AULA 28 / <b>AULA 1</b>	AULA 37 / <b>AULA 29</b>	
	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, J. IGNACIO	RODRÍGUEZ REY, ANA	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL A.	RODRÍGUEZ REY, ANA	
19:10 - 21:00	GUION AUDIOVISUAL	TEORÍA DEL PERIODISMO	GUION AUDIOVISUAL	TEORÍA DEL PERIODISMO	
	AULA 26	AULA 37	AULA 26	AULA 37	
	FERNÁNDEZ BARBA, PABLO	FERNÁNDEZ RUIZ, RAFAEL	FERNÁNDEZ BARBA, PABLO	FERNÁNDEZ RUIZ, RAFAEL	



**4º A**
**PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:10 - 17:00	DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	
	AULA 37	AULA 28	AULA 37	AULA 28	
	SOLER MONTIEL, LAURA	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	SOLER MONTIEL, LAURA	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	
17:00 - 17:20	<b>DESCANSO</b>				
17:20 - 19:10	CIBERCULTURA	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES	CIBERCULTURA	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES	
	AULA 40	AULA 42	AULA 40	AULA 42	
	OLIVARES GARCÍA, FRANCISCO	RAYA TRASIERRAS, SERGIO	OLIVARES GARCÍA, FRANCISCO	RAYA TRASIERRAS, SERGIO	
19:10 - 21:00	ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO		ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO		
	AULA 40		AULA 40		
	FERNÁNDEZ SERRATO, J. CARLOS		FERNÁNDEZ SERRATO, J. CARLOS		

## DOBLE GRADO DE PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - OPTATIVAS

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
8:50 - 10:40			EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO				PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL		ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO
			AULA 01				AULA 42		AULA 40	AULA 01
			GARCÍA-MONTALBAN, GUILLERMO				TOLEDO ARAL, SERGIO		BLANCO, J.C.	MARTÍNEZ, G.
10:40 - 11:10	<b>DESCANSO</b>									
11:10 - 13:00	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS		PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL		OPINIÓN PÚBLICA		ESCRITURA CREATIVA		OPINIÓN PÚBLICA	ESCRITURA CREATIVA
	AULA 40		AULA 42		AULA 40		AULA 42		AULA 40	
	BLANCO DE LA CRUZ, JUAN CARLOS		TOLEDO ARAL, SERGIO		GARCÍA BERNÁLDEZ, MANUEL		BARRIOS GONZÁLEZ, M <sup>a</sup> JOSÉ		GARCÍA, MANUEL	BARRIOS, M <sup>a</sup> JOSÉ
15:10 - 17:00	PERIODISMO SOCIAL Y EDUCATIVO	CINES PERIFÉRICOS	REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED	TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL	PERIODISMO SOCIAL Y EDUCATIVO	CINES PERIFÉRICOS	PERIODISMO DE VIAJES	TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL		
	AULA 40	AULA 42	AULA 02	AULA 42	AULA 40	AULA 42	AULA 40	AULA 42		
	MORENO, J.M.	TOLEDO, SERGIO	SANTIAGO MOÑO, F.	SÁNCHEZ, NACHO	MORENO, J.M.	TOLEDO, SERGIO	MÁRQUEZ, LUIS	SÁNCHEZ, NACHO		
17:00 - 17:20	<b>DESCANSO</b>									
17:20 - 19:10	DISEÑO DE JUEGOS Y LUDONARRATIVA		PERIODISMO DE VIAJES		DISEÑO DE JUEGOS Y LUDONARRATIVA		REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED			
	AULA 42		AULA 40		AULA 42		AULA 02			
	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO		DEL CAMPO CORTÉS, EDUARDO		RODA MARTÍNEZ, ANTONIO		DEL CAMPO CORTÉS, EDUARDO			
19:10 - 21:00	CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO		MÚSICA Y CULTURA DE MASAS		CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO		MÚSICA Y CULTURA DE MASAS			
	AULA 42		AULA 42		AULA 42		AULA 42			
	FERNÁNDEZ GARCÍA, BARTOLOMÉ		GÓMEZ DE LARA, JUAN MANUEL		FERNÁNDEZ GARCÍA, BARTOLOMÉ		GÓMEZ DE LARA, JUAN MANUEL			

**1º A DOBLE GRADO EN PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:20	HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL	TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN	TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN
	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	MACARRO TOMILLO, ANTONIO	MORENO DOMÍNGUEZ, J. MANUEL	MACARRO TOMILLO, ANTONIO	MORENO DOMÍNGUEZ, J. MANUEL
10:20 - 10:50	<b>DESCANSO</b>				
10:50 - 12:40	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN	DERECHO AUDIOVISUAL	HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL	DERECHO AUDIOVISUAL	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN
	GUERRERO ORZÁEZ, M. ÁNGELES	GIL DÍAZ, ESPERANZA	GIL DÍAZ, CONCEPCIÓN	GIL DÍAZ, ESPERANZA	GUERRERO ORZÁEZ, M. ÁNGELES
12:40 - 13:00	<b>DESCANSO</b>				
13:00 - 14:50	HISTORIA DEL CINE	TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I PRÁCTICAS	HISTORIA DEL CINE	TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	
	TOLEDO ARAL, SERGIO	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL	TOLEDO ARAL, SERGIO	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, JOSE IGNACIO	

## 2º A PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<b>DESCANSO</b>				
12:50 - 14:40	ECONOMÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES			ECONOMÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	
	AULA 38			AULA 35	
	BUSTOS LÓPEZ, MANUEL			BUSTOS LÓPEZ, MANUEL	
15:10 - 17:00	GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA	GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA	
	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	RODRÍGUEZ REY, ANA	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	
17:00 - 17:20	<b>DESCANSO</b>				
17:20 - 19:10	PERIODISMO ESPECIALIZADO	REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA	PERIODISMO ESPECIALIZADO	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I	
	AULA 42	AULA 27	AULA 42	AULA 27	
	RODRÍGUEZ REY, ANA	SÁNCHEZ ÁLVAREZ, JOSE IGNACIO	BELLIDO MUÑOZ, JUAN PABLO	GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO R.	
19:10 - 21:00	TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I	TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO	REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA	
	AULAS 1 Y 2	AULA 27	AULAS 1 Y 2	AULA 27	
	ROALES IGLESIAS, FRANCISCO	GÓMEZ GARCÍA, SANTIAGO R.	ROALES IGLESIAS, FRANCISCO	ABUJA RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL	





### 4º A PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:10 - 17:00	ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN		ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN		
	AULA 37		AULA 37		
	FERNÁNDEZ RUIZ, RAFAEL		FERNÁNDEZ RUIZ, RAFAEL		
17:00 - 17:20	<b>DESCANSO</b>				
17:20 - 19:10	CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA		CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA		
	AULA 37		AULA 37		
	MANFREDI DÍAZ, ANTONIO		MANFREDI DÍAZ, ANTONIO		
19:10 - 21:00					

**DOBLE GRADO DE PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - OPTATIVAS**

Fecha Publicación: 12/06/2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8:50 - 10:40	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	DISEÑO DE PROGRAMAS INFORMATIVOS	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	DISEÑO DE PROGRAMAS INFORMATIVOS	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	PERIODISMO CULTURAL
	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	GÓMEZ-BIEDMA GUTIÉRREZ, M JOSÉ	MÁRQUEZ GUIL, F. JAVIER	GÓMEZ-BIEDMA GUTIÉRREZ, M JOSÉ	TOLEDO, SERGIO	DEL CAMPO, E.
10:40 - 11:10	<b>DESCANSO</b>					
11:10 - 13:00	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	PERIODISMO DE SUCESOS Y TRIBUNALES	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	PERIODISMO CULTURAL	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	PERIODISMO DE SUCESOS Y TRIBUNALES
	TOLEDO ARAL, SERGIO	SURIÑACH, PILAR	BARRIOS GONZÁLEZ, M <sup>a</sup> JOSÉ	DEL CAMPO CORTÉS, EDUARDO	BARRIOS, M. JOSÉ	SURIÑACH, PILAR
13:00 - 14:50		PERIODISMO DEPORTIVO		PERIODISMO DEPORTIVO		
		AULA 35		AULA 35		
		VEGA JIMÉNEZ, RAFAEL		VEGA JIMÉNEZ, RAFAEL		
15:10 - 17:00	INTERNET, REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES	GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES			
	AULA 2	AULA 28	AULA 28			
	RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	TOLEDO ARAL, SERGIO	TOLEDO ARAL, SERGIO			
17:00 - 17:20	<b>DESCANSO</b>					
17:20 - 19:10		TEORÍA Y CRÍTICA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA				
		AULA 28				
		GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS				
19:10 - 21:00		INTERNET, REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TEORÍA Y CRÍTICA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA			
		AULA 28	AULA 28			
		RODA MARTÍNEZ, ANTONIO	GÓMEZ DE LARA SOSA, JUAN JESÚS			